



# futuroscope

dossier corporate 2011





## Futuroscope, un concept de loisirs différent et original

Fidèle à sa vocation première, le Futuroscope anticipe le futur et démocratise des technologies émergentes pour offrir à ses visiteurs l'opportunité de vivre dans le présent des petits bouts de futur. Sortir la gastronomie moléculaire des restaurants étoilés pour la rendre accessible à tous, détourner des robots de l'industrie pour les mettre au service du plaisir des visiteurs, dénicher des technologies avant-gardistes comme la réalité augmentée pour créer une sensation d'immersion unique sont autant de missions qui témoignent de la volonté du Futuroscope de **permettre à tous d'apprivoiser le futur**.

Fer de lance d'un brillant projet d'aménagement du territoire à l'origine, le Futuroscope occupe une place à part sur le marché des parcs de loisirs. Le Parc revendique sa différence et en fait le ressort de son développement, porteur d'une double promesse : divertir grâce à la force de l'émotion et de la découverte, offrir à toute la famille un plaisir qui fait grandir.

Avec près de 40 millions de visiteurs depuis sa création et un nombre croissant de re-visiteurs, l'attractivité du Futuroscope repose sur une stratégie de développement audacieuse (50 % des attractions renouvelées tous les deux ans). Destination qui allie un parc de loisirs différent et un vaste choix d'hébergements sur place, le Futuroscope continue d'attirer toutes les générations avec **Arthur, l'Aventure 4D** et cinq nouveautés cette année, dont **Monstres des Mers** et, en avril, le **8<sup>e</sup> Continent**.

### 2010 : Saison de tous les records pour le Futuroscope

Le Futuroscope a accueilli, en 2010, 130 000 visiteurs de plus qu'en 2009, pour passer le cap des 1,8 million visiteurs. Ce nouveau rebond de fréquentation conforte le Parc comme destination touristique majeure en France.

En 2010, le Futuroscope enregistre à nouveau une forte croissance de sa fréquentation (1 825 000 visiteurs, +8%) et de son chiffre d'affaires (87 millions d'euros, +10%) par rapport à 2009, une performance qui vient appuyer la progression continue des dernières saisons. Le résultat net dépasse 10 millions d'euros (soit près de 10% du chiffre d'affaires), soit le meilleur résultat que le Parc ait connu depuis son ouverture en 1987.

### Les leviers du succès retrouvé

Le Futuroscope récolte les fruits d'une stratégie pluriannuelle de renouvellement de son offre (2/3 de nouveautés depuis 2006), portée par l'innovation et le talent de grandes signatures artistiques :

- *Danse avec les Robots*, avec la complicité de Kamel Ouali
- *Les Animaux du Futur*, associant la technologie de réalité augmentée à un scénario d'évolution des espèces
- *Arthur, l'Aventure 4D*, imaginée par Luc Besson.

### 2011, le Futuroscope voit grand !

Petits et grands se transforment en Minimoys dans **Arthur, l'Aventure 4D**, une course ébouriffante, à dos de coccivolante, dans le monde féérique imaginé par Luc Besson. Un concentré de technologie unique au monde qui rend l'immersion totale (A partir de 5 ans environ / 1,05 m).

- **Monstres des Mers**, une nouvelle expérience en 3D hémisphérique pour retourner à l'ère du crétacé et rencontrer les créatures gigantesques qui peuplaient les mers à l'époque des dinosaures.
- **Coup de Foudre à Pizza Hill**, un sauvetage à toute allure dans une ville futuriste pour rencontrer... le grand amour !
- le **8<sup>e</sup> Continent**, une mission périlleuse pour jouer de son pistolet laser et détruire les déchets qui polluent nos océans (à partir d'avril, attraction parrainée par la Fondation Maud Fontenoy).
- les **Machines Volantes** et de nombreuses autres attractions de plein air au *Monde des Enfants* pour prendre de la hauteur et partager des éclats de rire en famille.



## L'engagement du Conseil Général de la Vienne aux côtés du Futuroscope



**René Monory,  
le fondateur du Futuroscope**

En juin 1987, René Monory fondait le premier parc d'attractions en France. Alors président du Conseil général de la Vienne, ce visionnaire, armé d'une force de conviction hors du commun, imagine un concept : un site tourné vers le futur sur lequel coexisteraient une aire de loisirs, une zone d'activité économique et une aire de formation, pour relancer la jeunesse et l'esprit d'entreprise d'un département endormi. 24 ans après, le pari est réussi et le modèle de développement du territoire que représente le Futuroscope fait référence à travers le monde.

Avec 40 millions de visiteurs depuis son ouverture et un retour à la croissance depuis 2003, le Futuroscope confirme cette année sa position de 2<sup>e</sup> parc de loisirs en France. Il reste fidèle à sa mission originelle, celle de faire découvrir ce qui, dans le présent, est porteur de sens pour le futur.

Il faut considérer que la présence du Futuroscope, au-delà de sa propre activité, a eu un effet d'entraînement considérable sur l'ensemble de l'économie touristique du Département. Dans ce domaine particulier, on peut estimer que plus de 1000 emplois permanents ont été créés. « La progression des visites sur deux jours, notamment, a permis à l'ensemble des acteurs touristiques du département de bénéficier de la dynamique du Parc ».



## Les dates-clés de l'histoire du Futuroscope

### 1984

Au commencement était la plaine des quatre vents, comprise entre la vallée du Clain et la vallée de Neuville. Puis... la terre vint à se cristalliser... en une architecture hors du commun offrant un écrin de verre...

Décembre 1984 : pose de la première pierre, celle de l'Observatoire du Futur ou Pavillon du Futuroscope. On perçoit déjà à cette date ce qui fera plus tard l'identité formelle du Parc.

### 1987

Ouverture du Futuroscope au public, avec un premier bâtiment emblématique : Le Pavillon du Futuroscope. Puis, dans la même année, ouverture du **Kinémamax**, second bâtiment phare de ce



qui est en train de devenir le Parc Européen de l'Image. Entre les deux pavillons, l'architecte, Denis Laming, dessine un lac bordé d'un théâtre de 5000 places, véritable cœur battant du parc. Sur le site, le Lycée Pilote Innovant, 1<sup>er</sup> lycée-universitaire de France, effectue sa première rentrée. Et l'Institut International de la Prospective ouvre ses portes.

### 1988

Le Téléport est inauguré. Cette infrastructure de télécommunications est conçue comme une articulation entre l'aire d'activité et le parc de loisirs. Le système de projection 'Showscan' fait son apparition dans la première phase du Pavillon de la Communication. Le premier Cinéma Dynamique est créé.

### 1989

Le premier Palais des Congrès est inauguré au centre du Parc. Cinéma en relief et Cinéma Circulaire, dit "360°", font leur apparition. Un nouveau spectacle multi-écrans retraçant l'histoire de la communication est présenté au public dans la deuxième phase du Pavillon de la Communication. Le Monde des Enfants prend forme, en laissant libre cours au talent créatif d'artistes pour faire de cet espace ouvert un lieu original. Le Centre de vie pour étudiants accueille ses premiers locataires sur le site du Futuroscope.

Les années 90 consacrent la montée en puissance du Futuroscope. La renommée du Parc grandit. Les retombées positives dans le département sont nettement perceptibles.

### 1990

L'Omnimax, dont seule la sphère intérieure est encore construite, ouvre ses portes. La Gyrotour dresse sa frêle silhouette à 45 mètres de hauteur. A l'extérieur du Parc, le Centre National d'Enseignement à Distance (CNED) inaugure ses locaux et trouve sur le site toutes les conditions pour développer son offre, notamment en matière de vidéo-transmission interactive.

### 1991

Un cube en verre semi-réfléchissant vient cacher la sphère géante de l'Omnimax. Le Cinéautomate entre en fonction et propose une attraction d'un nouveau type basée sur l'interactivité avec les spectateurs. Le Parc s'enrichit de nouveaux plans d'eau et les spectacles aquatiques démarrent.



### 1992

Le Tapis Magique dresse ses hauts et sombres tubes qui abritent une salle unique au monde, composée de deux immenses écrans plats dont l'un est situé au-dessous des spectateurs. Création des Paysages d'Europe.

### 1993

Un nouveau pavillon, qui offre des images en grand format, non seulement hémisphériques mais aussi en relief, ouvre au public : le Solido. L'ENSMA, Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et d'Aérotechnique, s'installe sur le site du Futuroscope au sein du pôle Formation.

### 1994

Le Pavillon de la Vienne, qui associe le plus grand mur d'images au monde et un simulateur, est inauguré, ainsi que l'Aquascope qui propose un jeu interactif sur l'eau. Devant les réactions très favorables du public, un deuxième Cinéma Dynamique est créé.



## Les dates-clés de l'histoire du Futuroscope

### 1995

Le Futuroscope fête les 100 ans du cinéma avec une nouvelle attraction, Images Studio, un parcours en nacelles commenté par Pierre Tchernia, à travers un siècle de décors, d'images de films et la mise en scène des techniques du 7<sup>e</sup> art. Dans le Monde des Enfants, l'Arbre Magique, la Vidéo Haute Définition et les jeux virtuels font leur apparition. Dans le cadre du contrat « Université 2000 », le site du Futuroscope accueille les premiers laboratoires des S.P.I. (Sciences Physiques pour l'Ingénieur) de l'Université de Poitiers. Le nouveau Palais des Congrès, situé à l'extérieur du Parc, est inauguré.

### 1996

L'ouverture de l'IMAX 3D constitue l'événement le plus marquant de cette année pour le Parc. Le spectaculaire film en 3D de J.-J. Annaud, Les Ailes du Courage, y est projeté sur un immense écran plat grâce au procédé IMAX 3D. L'École Supérieure des Personnels d'Encadrement de l'Éducation Nationale s'installe sur le site.



### 1997

Le Parc du Futuroscope fête ses 10 ans et inaugure le spectacle nocturne du Lac aux Images. Le Cinéautomate devient le Ciné- Jeu, et Cyber Avenue offre un nouvel espace, consacré au multimédia. Le Pavillon de la Communication présente son nouveau film « les Autoroutes de l'information ».

### 1998

Cyber Avenue agrandit son espace multimédia et consacre 1600 m<sup>2</sup> à la découverte d'Internet. Imagic ouvre au public avec un spectacle vivant mêlant image et illusion, animé par l'acteur Jean-Claude Dreyfus. Le second Cinéma Dynamique devient Astratour, film consacré à la découverte des satellites.

### 1999

Le Pavillon du Futuroscope accueille les Images du Goût et les Ateliers du Goût, animations créées sous la houlette de l'Institut du Goût.

### 2000

En avril 2000, le Parc du Futuroscope lance une nouvelle attraction unique en Europe avec le procédé IMAX 3D Dynamique, Le Défi d'Atlantis. Le spectacle du Lac aux Images est entièrement renouvelé. La station TGV-Futuroscope est inaugurée en juin 2000.

### 2001

En février 2001, CyberWorld, un fabuleux voyage au cœur d'univers virtuels, remplace Les Ailes du Courage, OceanOasis remplace Grand Canyon et Superstition remplace Le Temple Perdu.

### 2002

Le Futuroscope confie à Yves Pépin la création d'un nouveau spectacle nocturne, **Le Miroir d'Uranie**. Un nouveau pavillon sur le thème de la conquête spatiale, Destination Cosmos, propose un poétique voyage aux confins de l'univers, commenté par Pierre Arditi.

Entre mars 2000 et octobre 2002, le groupe des Editions Amaury devient actionnaire majoritaire du Parc du Futuroscope. Née de la rencontre entre René Monory qui cherche un nouveau souffle pour le parc et l'investisseur Amaury qui cherche un moyen de diversifier son groupe, l'alliance entre le parc du Futuroscope et le groupe de presse et organisateur d'événements sportifs tels que le Dakar, le Marathon de Paris et le Tour de France, ne sera pas un succès. En 2003, le département de la Vienne reprend ses parts et propose un plan de relance du Futuroscope, ancré sur le renouvellement de son produit.

### 2003

Ouverture de **La Cité du Numérique**, véritable temple de ce qui se fait de plus innovant dans le monde des jeux vidéos. En partenariat avec Microsoft, le Futuroscope propose ici des jeux en réseaux, des jeux grandeur nature en équipe, des expériences de réalité augmentée... La même année, le Futuroscope accueille deux événements majeurs : la Coupe du Monde des jeux vidéos et la Nuit des Electrons libres en partenariat avec les Francofolies de La Rochelle.



### 2004

Lancement du film de Jacques Perrin, Voyageurs du Ciel et de la Mer, en exclusivité mondiale pour le Futuroscope, au pavillon du Tapis Magique.



## 2005

Le 27 avril, le Futuroscope accueille son 30 millionième visiteur. Le parc confie à deux jeunes créateurs, issus de l'école Supinfo.com et inspirés par Enki Bilal, la réalisation d'un nouveau film en cinéma dynamique, **Péril sur Akryls**. Une aventure qui plonge les visiteurs en pleine science-fiction.

Au printemps, **Star du Futur !**, en lieu et place d'Images Studio, revisite le 7<sup>e</sup> art et laisse le 1<sup>er</sup> rôle aux visiteurs. Par un système de capture vidéo en temps réel, les visiteurs participent à un casting d'acteurs et se retrouvent en tête d'affiche. C'est aussi l'année de la création d'une toute nouvelle expérience sensorielle : **Les Yeux Grands Fermés**. En partenariat avec l'association Paul Guinot en faveur des non-voyants, le Futuroscope propose à ses visiteurs de se mettre à la place des personnes aveugles en se déplaçant dans un parcours totalement dans le noir.

## 2006

Le positionnement du Parc, entre plaisir et découverte, s'incarne dans un nouveau pavillon et une attraction-spectacle unique en son genre, **Danse avec les Robots**. Kamel Ouali signe la chorégraphie de 10 robots géants qui emportent les visiteurs dans un tourbillon de sensations fortes.

## 2007

**Le Futuroscope célèbre ses 20 ans**. L'année est jalonnée d'événements médiatiques et culturels, dont une exposition rétrospective en partenariat avec La Nouvelle République.



## 2008

Inauguration des **Animaux du Futur**, 1<sup>re</sup> application mondiale de la technologie de la réalité augmentée dans un divertissement pour le grand public. Ouverture de **La Citadelle du Vertige** et de **Graines de Pilotes** au **Monde des Enfants**.

## 2009

A l'occasion de l'Année mondiale de l'Astronomie et du 40<sup>e</sup> anniversaire du premier pas de l'homme sur la Lune, le Futuroscope lance deux nouveautés sur le thème de l'espace : **Chocs Cosmiques** et **Les Astromouches**. Le Parc inaugure un nouveau grand spectacle nocturne, signé Yves Pépin (sa 3<sup>e</sup> collaboration avec le Parc), **Le Mystère de la Note Bleue**. Ouverture au Monde des Enfants de trois nouveaux jeux : le **Splash des Loustics**, les **As du Ciel** et la **Pyramide**.



## 2010

C'est le lancement officiel d'**Arthur, l'Aventure 4D**. Imaginée par Luc Besson, cette attraction combine les meilleures technologies cinématographiques au profit d'une immersion totale dans l'univers des Minimoys. Le Parc accueille deux autres nouveautés : à l'Omnimax, **Louisiane** retrace la fragilité des écosystèmes des bayous de Louisiane et au Kinémax, **Van Gogh** livre aux visiteurs un témoignage inédit et intime sur l'œuvre du peintre. Egalement, Le Monde des Enfants s'enrichit de la **Fusée Yoyo** et d'un nouveau snack.

## 2011

Le 14 janvier 2011, la Compagnie des Alpes devient le premier actionnaire du Futuroscope. Le Département de la Vienne en reste son 2<sup>e</sup> actionnaire et son propriétaire foncier. Lancement en avril du **8<sup>e</sup> Continent**, un jeu collectif grandeur nature parrainé par la Fondation Maud Fontenoy, et, en juillet, ouverture du **Petit Prince** qui allie projection 3D et simulateur d'effets spéciaux.



## Fiche d'identité du Futuroscope

### Les actionnaires

La Société du Parc du Futuroscope est une Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance, au capital de 6 604 500 €, dont le siège social est situé BP 2000 86130 Jaunay-Clan, inscrite au RCS de Poitiers sous le N° B 444 030 902. La Compagnie des Alpes est depuis début 2011 le 1<sup>er</sup> actionnaire du parc et le Conseil Général de la Vienne, reste toujours engagé à hauteur de 38 % du capital. Unibail et la Caisse des Dépôts et Consignations, actionnaires minoritaires, font également partie du capital de la S.A. depuis 2006.

### La Compagnie des Alpes, nouvel acteur du développement du Futuroscope

En janvier 2011, la Compagnie des Alpes (CDA) est devenue le premier actionnaire du Futuroscope, confortant ainsi le positionnement stratégique « grands parcs, grandes marques » qu'elle privilégie désormais. La Compagnie des Alpes est un acteur majeur de la production de loisirs actifs en Europe. Elle est présente sur 36 sites dont 15 grands domaines skiables des Alpes (parmi lesquels Tignes, Val d'Isère, Les Arcs, La Plagne, Les Menuires, Les 2 Alpes, Méribel, Chamonix) et 21 parcs de loisirs dans six pays européens : France, Suisse, Pays-Bas, Belgique, Allemagne et Angleterre (dont : Parc Astérix, Walibi World en Hollande, Walibi Belgium et le Musée Grévin à Paris). Au cours de son exercice, clos le 30 septembre 2010, le groupe a accueilli près de 23 millions de visiteurs et réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 597 M€ a pour un résultat net part du Groupe de 42 M€.

« Je me réjouis beaucoup de l'arrivée du Futuroscope dans notre groupe. L'originalité de son positionnement, la force de sa marque et la place qu'il occupe sur le marché français sont en parfaite cohérence avec la stratégie de développement « grands parcs, grandes marques » de la CDA. C'est un grand enrichissement pour notre entreprise mais aussi pour le Futuroscope qui pourra ainsi pleinement bénéficier de tous les atouts que procure l'intégration dans un Groupe comme le nôtre. Notre objectif est clair : asseoir, consolider et amplifier le très beau redressement du Futuroscope en préservant son identité et son positionnement unique ».

**Dominique Marcel**

Président Directeur général de la Compagnie des Alpes et  
Président du Conseil de Surveillance du Futuroscope

### Le Conseil Général de la Vienne, un partenaire toujours engagé

Le Département de la Vienne, créateur du Futuroscope, demeure un actionnaire significatif. Toujours propriétaire des pavillons et des terrains, il conserve une participation de 38% dans le capital du Parc, de manière à garantir sa représentation dans les instances délibératives et à associer le Département aux décisions importantes. La cession de ses parts à la Compagnie des Alpes lui a rapporté 30 millions d'euros ; il s'est engagé à les consacrer à la modernisation des collèges et aux projets touristiques structurants.

Pour demeurer au capital du Futuroscope, constitué désormais en Société Anonyme (SA), il a créé, avec la Caisse des Dépôts et Consignations, une nouvelle société d'économie mixte locale (SEML), dont il détient 80%. Son objet est de développer l'immobilier d'entreprise ou et le tourisme. La dynamique du Parc a contribué à la décision d'implanter un domaine Center Parcs dans le Nord-Vienne, dont l'ouverture est prévue, selon le groupe Pierre & Vacances, au printemps 2015.

Ce projet favorise l'attractivité du département pour un tourisme tourné vers le séjour et une offre familiale de proximité.



## Les chiffres-clés du Futuroscope

1<sup>er</sup> grand parc d'attraction ouvert en France (mai 1987)  
40 millions de visiteurs depuis l'ouverture  
1 825 000 visiteurs en 2010  
1h25 en TGV de Paris-Montparnasse

### Les femmes et les hommes du Parc

- **780** salariés équivalent temps plein en moyenne sur l'année 2010
- **38** ans, la moyenne d'âge des salariés
- **40%** d'hommes / **60%** de femmes

### Le profil du visiteur

- **76%** d'individuels, dont **56%** de familles avec enfants, **34 %** de jeunes adultes, **10%** de seniors
- **20%** de visites en groupes, dont **10%** de scolaires et **10%** de groupes adultes
- **4%** de tourisme d'affaires
  
- **62%** des visiteurs ont déjà visité le Parc au moins une fois.
- **38%** viennent pour la 1<sup>ère</sup> fois au Futuroscope.

### La durée de visite

- **44 %** des visiteurs viennent sur 2 jours et plus, avec au moins une nuit sur place
- **56%** des visiteurs viennent pour une visite sur 1 jour

### Répartition géographique des visiteurs :

- **93 %** des visiteurs du parc sont français
- **70 %** viennent d'une localité à plus de 2h30 de route du Parc, notamment de l'Île-de-France (15% de la fréquentation)
- Le marché de proximité, à moins d'1h30, représente environ **15%**
  
- **7%** des visiteurs sont étrangers, (**42%** viennent d'Espagne, **23%** de Grande-Bretagne, **22%** du Bénélux et **8%** de Suisse et d'autres pays).

### Des visiteurs très satisfaits

La note moyenne de satisfaction globale sur l'année 2010 est de **8/10**. L'accueil et l'ambiance extérieure du parc sont respectivement notés 9/10 et 8,5/10 par les visiteurs en 2010.

- **95 %** des visiteurs ont l'intention de recommander la visite du Futuroscope à leurs proches
- **89 %** ont l'intention de revenir

### Le top 5 des attractions préférées par les visiteurs en 2010\*

1. Arthur, l'Aventure 4D
2. Danse avec les Robots
3. Le Mystère de la Note Bleue
4. Les Yeux Grands Fermés
5. La Vienne Dynamique

\* source : enquête CSA auprès de nos visiteurs



## Autres chiffres-clés du Futuroscope

**Les attractions** **50 %** des attractions renouvelées tous les 2 ans  
**8** attractions sont visitées en moyenne sur une journée  
**255 376** séances réalisées  
**17 588 166** places occupées dans les attractions en 2010

**L'hébergement** **12** hôtels sur le site avec plus de **1700** chambres  
Près de **6000** chambres dans le département de la Vienne

**Les restaurants** **7** restaurants et **9** points de restauration rapide dans l'enceinte du Parc  
**1 723 101** prestations de restauration (restauration traditionnelle et restauration rapide) en une année

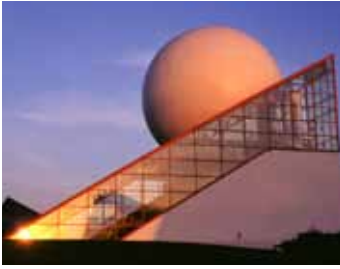
**Les boutiques** **9** boutiques  
**5** points de photo capture (vente de photo souvenirs à l'effigie des visiteurs) dans les attractions  
**80** gammes de produits et **2 500** références en boutiques  
**1 500 000** articles vendus en boutiques  
**6** tonnes de bonbons vendus

**L'arboretum** Un Parc arboré de **60** hectares  
**43** espèces d'arbres et **18** espèces de conifères  
**103** espèces d'arbustes  
**40** espèces de fleurs

**Le site internet** plus de **4** millions d'internautes en 2010  
**www.futuroscope.com** **46** millions de pages vues  
**90 000** heures de vidéos consultées  
**20 %** des visiteurs individuels ont acheté leur billet ou leur séjour en ligne sur futuroscope.com  
**40 000** fans Facebook au 1<sup>er</sup> janvier 2011  
**300 000** coloriages téléchargés sur www.futurokids.com



## L'architecture



### Denis Laming, l'architecte

Denis Laming, né en 1949 à Paris, fait ses études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, puis à l'École d'Art Américaine de Fontainebleau et complète ses études par l'Institut d'Administration des Entreprises de Paris (IAE), puis par l'Institut Auguste Comte (IAC).

Lauréat du Concours de l'Opéra de Poitiers, le plus grand projet européen utilisant l'énergie solaire à l'époque, il crée son agence en 1977 à Paris. Son côté visionnaire l'a conduit dès l'origine à participer au renouveau de l'architecture en France et à concevoir des projets futuristes, notamment le Parc du Futuroscope.

Denis Laming a créé début 2007 une joint-venture avec A&T International, agence d'architecture de Tianjin, en Chine (à Binhai), ainsi que sa propre agence à Pékin. Pour sa contribution exceptionnelle à la construction de plusieurs édifices de la ville, il a été lauréat du Prix Apollo en mars 2007. Depuis 2005, il est conseiller auprès du gouvernement d'Abu Dhabi sur le développement urbain et les énergies nouvelles et conçoit des projets dans le monde entier, notamment au Moyen-Orient et en Chine.

Parmi ses créations :

- Les pavillons du Futuroscope et la technopole
- Le Musée des Sciences de Thessalonique (Grèce)
- Le Pacific Science Center Extension et le Socing
- IMAX® Theater de Seattle
- L'usine Ski Lift de la société Leitner
- L'Institut des Sciences de Vendée

### Arthur, l'Aventure 4D

Cet hypercube cristallin de 35 mètres de haut est la représentation géométrique d'une 4<sup>e</sup> dimension physique, évocation imaginaire de l'existence d'univers parallèles, du voyage dans le temps et l'espace. Il contient un cylindre de 32 mètres de diamètre évoquant la beauté de l'art, le spectacle, la mise en scène de l'imaginaire. Une structure de verre et d'acier accueille deux ascenseurs panoramiques qui gravissent la façade du pavillon.

### La Cité du Numérique

Un lever de soleil issu d'horizons toujours nouveaux rappelle que l'espace et le temps sont indissociables de la vie. Cette composition architecturale fondée sur le nombre d'or symbolise les grandes mutations tout en associant deux volumes.

### Le Tapis Magique

Cet édifice de 60 mètres de haut, dont 20 sont enterrés, représente un bouquet de fibres optiques qui symbolise les réseaux de câblage propres aux nouvelles technologies qui parcourent toute la zone du site du Futuroscope. La hauteur de ses tuyaux d'orgue en polycarbonate varie de 2 à 35 mètres.

### Le Kinémax

Des cristaux de roche géants, jaillis du sol par une force tellurique, symbolisent l'intelligence et la perfection de la nature. Inclinaison à 60 % et pointées vers le ciel, ces parois de verre reflètent une conception changeante d'images réelles et virtuelles.



## Le Futuroscope et sa technopole : un modèle d'aménagement du territoire réussi

Dès l'origine du projet, le parc du Futuroscope s'inscrit dans une dynamique de développement plus large qui repose sur trois composantes essentielles de l'homme : le loisir, l'éducation et le travail. Pôle touristique et vitrine attractive du département, le parc d'attractions est l'un des éléments du triptyque comprenant aussi l'implantation d'écoles et d'organismes de recherche ainsi que de nombreuses entreprises, en différentes vagues successives. Contrairement à certaines technopoles créées dans les années 80 sur le modèle d'un essaimage économique à partir de la recherche, le développement de la Technopole du Futuroscope réside dans un mélange des genres insolite : le plaisir de s'amuser, la soif d'apprendre et le besoin de travailler.

### Les conditions du succès

Dès le début du projet, le département de la Vienne aménage les terrains qu'il a acquis autour du parc pour se mettre en situation de susciter ou de saisir toutes les opportunités qui peuvent se présenter en matière de formation ou d'emploi. Toujours pragmatique, le département, ayant la maîtrise du foncier, crée une infrastructure permettant à toutes les entreprises de bénéficier des services les plus modernes en matière de télécommunications. Constatant que les entreprises du secteur des nouvelles technologies souhaitent aller très vite pour s'implanter, le département construit à l'avance des surfaces de bureaux pour répondre immédiatement à leur demande ; c'est là une des clés de l'attractivité du site pour de nombreux acteurs économiques. Il met en place des services pour aider les nouveaux employés à trouver des logements ou du travail pour leur conjoint. Il va même plus loin en proposant aux entreprises de faciliter le recrutement de personnels sur place. La méthode réactive donne de bons résultats : l'aire du Futuroscope est devenue un pôle universitaire majeur et les entreprises qui s'y implantent créent plus de 300 emplois chaque année depuis 1996.

### Une dynamique économique jamais interrompue

Aujourd'hui, à 10 km de Poitiers, la Technopole du Futuroscope déroule 50 000 m<sup>2</sup> de bureaux high-tech sur plus de 200 hectares, ainsi qu'un centre de congrès, un parc d'hôtels et de restaurants et 15 000 m<sup>2</sup> d'espaces de réunions. C'est la zone d'activité la plus importante de la Vienne et son deuxième bassin d'emploi, avec 224 entreprises innovantes (multimédia, centres de relation clients, e-business...), plus de 5 800 salariés, 400 chercheurs et 2 000 étudiants. Depuis quatre ans, 300 emplois nets en moyenne sont créés chaque année sur cette zone.

Si le TGV place le Futuroscope à seulement 80 minutes de Paris, le site bénéficie également d'un accès direct par l'autoroute A10 (Paris-Bordeaux) et de la proximité immédiate de l'aéroport de Poitiers-Biard. Par ailleurs, les transports collectifs urbains relient régulièrement la zone du Futuroscope à l'agglomération de Poitiers.

Sur le site, on compte quatre grandes familles d'activités : les hôtels et restaurants, parmi lesquels Novotel, Mercure, Ibis, Campanile, Plaza et autres établissements de 1 à 4\*, les entreprises comme Cegetel, e-Laser, Chronopost, Qualiphone, les écoles et les établissements de formation et de recherche, comme l'ENSMA (Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et d'Aérotechnique), le CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), l'ESEN (l'Ecole Supérieure d'Education Nationale), l'ICOMTEC (L'Institut de la communication et des technologies numériques), Juripole, le CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers), ou encore le Centre de Formation des Notaires, le Centre d'étude des langues, le 1<sup>er</sup> lycée-université de France (Lycée Pilote Innovant), le Sceren-CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique) et les administrations telles que le CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires), le MEDEF, La Poste, la DRCE (Direction Régionale du Commerce Extérieur), la Chambre départementale des notaires.



## Exemples de réussites singulières

Aussi bien dans le domaine de l'éducation que du travail, la Technopole agit comme un terreau économique fertile pour donner naissance à des histoires entrepreneuriales singulières. Qu'il s'agisse d'implantation, de délocalisation ou de création, le Futuroscope colore d'une teinte particulière la plupart des activités situées sur le site.

### Le CEI (Centre d'entreprises et d'innovation), exemple d'un pari réussi

Premier flux de créateurs d'entreprises avec la Chambre de Commerce, le CEI, créé il y a près de 20 ans par le département, est installé au Futuroscope depuis 6 ans. On l'appelle aussi la pépinière d'entreprises. Conseil, installation logistique, accompagnement juridique et même bail locatif à durée limitée, le CEI prend la main des jeunes, ou moins jeunes, créateurs d'entreprises pour les lancer sur le marché. En 19 ans, plus de 1500 entreprises sont nées grâce au CEI, et avec un taux de pérennité de 79%, nettement supérieur à la norme qui se situe autour de 43%. Outre la mutualisation de ressources et de services, les jeunes entrepreneurs y voient aussi la force du parrainage des nouveaux par les anciens et une émulation favorisée par l'échange.

### Le CNED

Première installation publique en 1993, le Centre National d'Enseignement à Distance dispose d'un équipement professionnel de télédiffusion avec un studio, comparable à celui d'un journal télévisé. L'équipement du Téléport lui permet de diffuser des conférences en direct à tous les collègues du département, ainsi que des cours ou des préparations d'examens par vidéo-transmission interactive dans toute la France et à destination des universités d'Afrique ou d'Europe de l'Est. Outre les moyens techniques et la possibilité de doubler sa surface et son équipe, le Futuroscope a donné au CNED un nouveau projet d'entreprise. Délocalisé de Paris, les équipes du CNED n'ont que partiellement suivi leur entreprise, ce qui a résulté dans le recrutement de nouvelles équipes à hauteur de 85%. Avec cette contrainte de "sang neuf", liée au site, le CNED a retrouvé une dynamique plus forte. Si l'organisme avait évidemment pu exister ailleurs, c'est en s'implantant sur le site du Futuroscope qu'il a trouvé les conditions d'un changement plus profond en faveur d'une nouvelle culture d'entreprise. Aujourd'hui, le CNED est une véritable entreprise éducative, autofinancée à 60%.

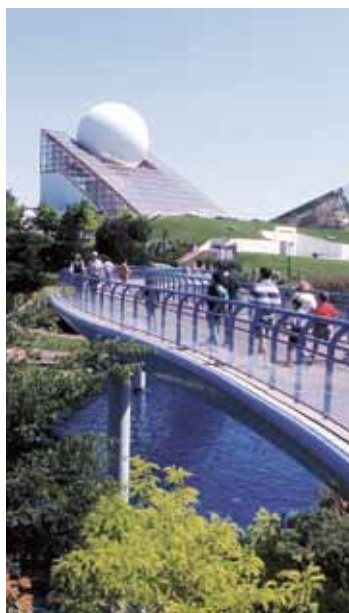
### Le lycée pilote innovant international (Ip2i)

Le facteur bonifiant de l'humus Futuroscope semble avoir opéré la même révolution avec la création du Lycée Pilote Innovant. Ouvert en 1987, la même année que le Parc du Futuroscope, l'établissement accueille 500 élèves de la seconde à BAC+5, supprimant, comme l'explique Michel Roger, chargé du dossier formation du Futuroscope, la cassure entre le secondaire et les études supérieures. Son caractère innovant s'exprime également par son offre de formation dans des secteurs comme l'informatique, la communication ou l'image, jusqu'alors absents des programmes scolaires du département. Il propose en outre le premier magistère de droit de la communication. Son originalité réside aussi dans son projet pédagogique : enseignants recrutés sur profil, matériel informatique à disposition de chaque étudiant, suivi individuel de chaque élève, temps consacré au programme officiel réduit à 85 % au profit de l'élaboration de projets liés à la communication ou à la recherche scientifique.





## Futuroscope : une destination touristique



Sans bousculer les atouts séculiers du département de la Vienne toujours appréciés, liés à son environnement et sa gastronomie, le Futuroscope, véritable mot de passe pour un tourisme à grande échelle, y a attiré petit à petit des flots de visiteurs. Ils n'étaient que 225 000 à l'ouverture en 1987 et se comptent aujourd'hui en plusieurs dizaines de millions. Tel Charles Martel autrefois, mais résolument tourné vers le XXI<sup>e</sup> siècle, le Futuroscope arrête les touristes à Poitiers, notamment lorsqu'ils traversent le département du nord vers le sud, attirés par les plages voisines.

Avec une capacité hôtelière triplée en 15 ans, soit 1 million de nuitées supplémentaires par rapport à l'avant Futuroscope, la Vienne est devenue une véritable destination touristique. Au-delà du Futuroscope, elle mise sur une double promesse : le tourisme vert et patrimonial (trésors de l'art roman) allié à des sites à forte capacité d'attraction pour toute la famille comme la Vallée des Singes, les Géants du Ciel ou encore la Planète des Crocodiles.

### L'impact touristique du Futuroscope

Dès ses premières années, le Futuroscope, avec l'implantation de nombreux hôtels dans sa proximité immédiate (10 minutes à pied), intègre la possibilité pour ses visiteurs de séjourner sur deux jours et une nuit, voire deux nuits sur place. Les séjours augmentent ensuite rapidement avec la création de Futuroscope Destination, l'agence de voyages du Futuroscope, qui vend des packages pouvant intégrer l'entrée du Parc, l'hébergement, la restauration et le transport.

Aujourd'hui, conséquence naturelle de la politique d'investissement du Parc dans ses attractions depuis six ans (renouvellement régulier de l'offre et construction de nouveaux pavillons, comme Danse avec les Robots en 2006, Les Animaux du Futur en 2008, Arthur, l'Aventure 4D en 2010 ou Le 8<sup>e</sup> Continent en 2011), l'offre du Futuroscope s'est encore étendue et consolide l'allongement de la visite. Le Futuroscope enregistre 44% de visites sur 2 jours avec au moins 1 nuit sur place. L'augmentation des séjours sur 2 jours et 2 nuits se confirme également.



## A découvrir au pays du Futuroscope,

15 sites à moins d'une heure du parc pour prolonger son séjour



### Poitiers, ville d'art et d'histoire

Un patrimoine architectural exceptionnel de plus de 2000 ans d'histoire, à découvrir lors de visites guidées, pour les groupes, pour les enfants, par thématiques, de nuit...

*à 15 min du Futuroscope*

### La Vallée des Singes, un parc animalier unique en France

En contact direct avec les animaux les visiteurs peuvent découvrir 350 singes en liberté dont 30 espèces à écouter, observer, sur un site qui contribue à la protection d'espèces menacées...

*Romagne, à 50 min du Futuroscope*

### La Planète des Crocodiles

Dans une immense serre à la végétation luxuriante, les visiteurs peuvent observer plus de 200 crocodiles qui évoluent dans leurs biotopes naturels. Le décor et l'atmosphère recréent les conditions de vie des régions tropicales.

*Civaux, à 40 min du Futuroscope*

### L'Île aux Serpents

Dans un décor reconstitué de grottes et de végétation verdoyante, les visiteurs découvrent et admirent 50 espèces, soit plus de 250 animaux replacés dans leurs milieux naturels : serpents, iguanes, varans, alligators, lézards, tortues, mangoustes...

*La Trimouille, à 1h10 du Futuroscope*



## Les Géants du Ciel, spectacle d'oiseaux en vol libre

Au cœur de la cité médiévale de Chauvigny, dans l'enceinte des vestiges du château des Evêques se déroule un spectacle de rapaces étonnant. A côté d'eux, les visiteurs découvrent des oiseaux venus du monde entier.

*Chauvigny, à 25 min du Futuroscope*



## La Cité de l'écrit et des métiers du livre, un fabuleux voyage dans le temps

Dans un quartier médiéval entièrement restauré, bouquinistes et artisans des métiers du livre attendent les visiteurs pour un étonnant voyage au cœur de l'écrit : calligraphie, gravure, reliure, poterie, peinture...

*Montmorillon, à 55 min du Futuroscope*

## Le Domaine de Dienné

Au milieu d'un domaine de 47 ha, dont 17 d'étangs et de forêts, découvrez un village nature atypique (avec roulotte, yourtes, cabanes dans les arbres...), un espace détente et relaxation, un restaurant du bien-être, un parc aventure, un centre équestre.

*Dienné, à 30 min du Futuroscope*

## Moncontour Active Park

Autour d'un lac de 10 ha équipé d'un télésiège nautique innovant sans bruit et sans bateau, ce parc propose de nombreuses activités : plage, baignade, wakeboard, ski nautique, toboggan aquatique, kayaks, beach-volley, minigolf, pêche...

*Moncontour, à 40 min du Futuroscope*

## L'Abbaye de Saint-Savin, au cœur du patrimoine

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO pour la valeur universelle et la beauté de ses fresques d'époque romane, l'abbaye est l'un des monuments majeurs de l'ouest européen qui émerveillera les visiteurs grâce à un parcours scénographique.

*Saint-Savin, à 50 min du Futuroscope*

## Le Parcours scénographique du Vieux Cormenier

Les visiteurs sont transportés dans les années 1900 grâce à divers effets spéciaux qui agissent sur les sens : bruitage, vents, éclairs, pluie, odeurs... Le monde rural de début du XX<sup>e</sup> siècle dévoile tous ses secrets à travers 16 scènes aux décors réalistes.

*Champniers, à 1 h du Futuroscope*

## Le Roc-aux-Sorciers

Après un parcours permettant de s'immerger au cœur de la vie des hommes à l'époque magdalénienne, le public découvre la frise sculptée préhistorique du Roc-aux-Sorciers, datant d'il y a 15 000 ans et considérée comme l'un des plus importants sites d'art paléolithique.

*Angles-sur-l'Anglin, à 50 min du Futuroscope*





## Le Centre aquatique et balnéo Abysses de Civaux

Abysses est un des rares complexes sport et loisirs de France équipé pour les personnes à mobilité réduite qui rassemble un centre aquatique complet ouvert à tous, un espace balnéothérapie réservé aux adultes et des activités telles que l'aquagym, l'aquapalme, le baby club, le jardin aquatique. . .

*Civaux, à 40 min du Futuroscope*

## Circuit auto-moto du Val de Vienne

L'un des plus beaux circuits de France met à votre disposition sa piste et une gamme complète d'équipements et de services. Une heure d'entraînement, une épreuve sur un week-end, une concentration sur une semaine, toutes les solutions sont accessibles !

*Le Vigeant, à 70 min du Futuroscope*

## Le Parc de la Belle, un lieu de promenade et une formule d'hébergement original

Plus de 20 000 plantes, de multiples essences d'arbres et de nombreuses variétés de fleurs. Pour les enfants, des jeux d'eau, une petite ferme, un labyrinthe végétal en osier, des aires de jeux. Un lieu de promenade où se côtoient rêve, flâneries, pique-niques à l'ombre.

*Gençay, à 45 min du Futuroscope*

## Parc de Saint-Cyr

300 ha dont 85 de plan d'eau, un site vallonné offrant de somptueuses perspectives, une faune et une flore riches. . .

Outre le farniente, adonnez-vous au golf, à l'équitation, au tennis, à la randonnée, au tir à l'arc ou même au jonglage ou à la voltige aérienne ou équestre !

*Saint-Cyr, à 10 min du Futuroscope*

## Et bien sûr La Rochelle, l'île de Ré (1h30 par la route) et les châteaux de la Loire.

**Et aussi :**



## Planète Sauvage

Planète Sauvage, est un parc situé sur une réserve de 80 hectares à quelques kilomètres de Nantes. Une équipe de spécialistes s'occupe chaque jour de plus de 1000 pensionnaires de tous les continents, qui évoluent au milieu de 16 parcs naturels, uniques dans le Grand Ouest. Avec ses cinq dauphins Tursiops, Planète Sauvage propose désormais un tour du monde des espèces animales, terrestres et marines. 100 naissances par an font du parc l'un des premiers centres de reproduction de faune sauvage en Europe. Son objectif est de participer à la préservation de cette beauté naturelle par la mise en œuvre de programmes d'élevage, d'actions de conservation et de recherche scientifique : programme de conservation des mammifères marins Dauphins, soutien à des programmes d'études (Yaqu Pacha) ou d'association comme SOS Dolfijn. Planète Sauvage est également un lieu d'expédition où l'on peut séjourner. Après le lancement du Bivouac en 2006, le parc poursuit le développement de ses hébergements en ouvrant en 2011 « le Camp Mongol ». Chaque mois, le site offre une nouvelle expérience, une nouvelle aventure : une rencontre avec les dauphins, un Safari excellence, une nuit en Camp mongol, une nuit avec les dauphins, un night safari. . .

**[www.planetesauvage.com](http://www.planetesauvage.com)**

*Facile d'accès au départ du Futuroscope  
A seulement 2 heures de route*



## Walibi Sud Ouest

C'est à Roquefort, près d'Agen, que s'est implanté en 1992, Walibi Sud Ouest, parc d'attraction s'adressant à toute la famille. Le parc propose 19 attractions et 3 spectacles répartis en 4 thèmes : « Grands Frissons », « En famille », « Les tout petits » et « Spectacles ». En 2010, le parc a proposé trois nouvelles animations et 2011 sera un véritable tournant dans son histoire avec la mise en œuvre du « rebranding » de la marque.

*Facile d'accès au départ du Futuroscope  
A 3h30 par autoroute*

**Contact Vienne Loisirs : 05 49 37 48 58  
ou [vienne-loisirs@tourisme-vienne.com](mailto:vienne-loisirs@tourisme-vienne.com)**



# Le Futuroscope pratique

## les dates et horaires d'ouverture

Le Futuroscope est ouvert du 12 février 2011 au 2 janvier 2012, de 10 h à la tombée de la nuit

Saison 2011

	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L							
Février															12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						
Mars		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Avril					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Mai	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Juin			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Juillet				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Août	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Septembre				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					15	16	17	18				22	23	24	25			29	30				
Octobre					1	2					6	7	8	9					13	14	15	16				20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Novembre		1	2	3	4	5	6						11	12	13							19	20														
Décembre							3	4																													
Janvier 2012	1	2																																			

Consulter futuroscope.com pour connaître l'horaire précis du Spectacle Nocturne le jour de votre visite. La programmation du Spectacle Nocturne peut être modifiée, retardée ou supprimée en fonction des conditions météorologiques ou pour des raisons techniques.

### Facile d'accès!

Pensez au TGV  
1h25 seulement de Paris-Montparnasse



### Séjour Parc + Hôtel (spectacle nocturne inclus)

A partir de

**49,50 €\***

\*Prix par personne comprenant l'entrée au parc pour un jour de visite, le spectacle nocturne, l'hôtel avec petit déjeuner pour une famille de 2 adultes et 2 enfants de 5 à 16 ans inclus logés en chambre quadruple en hôtel 1\*.

Le tarif enfant est appliqué de 5 à 16 ans inclus et le tarif senior à partir de 60 ans.

### billetterie et séjours

Billet d'entrée  
avec Spectacle  
Nocturne Inclus

de **10 €\*** à **36 €**

\* tarif enfant à partir de 17h

### Un Parc pour tous

Gratuit pour les moins de 5 ans

Tout le Futuroscope : attractions, jeux, animations, restaurants... est adapté aux familles, même avec de jeunes enfants. Seules cinq attractions sont soumises à des restrictions de taille, mais disposent d'un service "spécial jeunes enfants", permettant aux parents de profiter à tour de rôle de l'attraction.



facebook.com/Futuroscope

### Offre promotionnelle autour d'Arthur, l'Aventure 4D

Tous les Arthur entrent gratuitement au Futuroscope pendant toute la saison 2011.

Offre valable exclusivement aux caisses du parc pour toute personne ayant "ARTHUR" comme prénom ou nom de famille figurant sur une pièce d'identité ou un livret de famille à présenter lors de l'achat de billetterie datée (soirée, 1 jour ou 2 jours).

Détails des prix et promotions sur futuroscope.com



## Les services du Futuroscope

### La visite avec de jeunes enfants

Les enfants de moins de 5 ans sont les invités du Futuroscope, leur entrée est gratuite, seule leur restauration est à régler sur place. Le Futuroscope propose des services spécifiques, adaptés aux jeunes enfants :

- Des poussettes, en location à l'entrée du parc, près de l'Illico Resto (5€ par jour)
- Espaces bébés, à l'entrée et à La Cité du Numérique
- Un point rencontre pour les petits visiteurs égarés, à l'entrée principale
- Des menus enfants dans tous les restaurants
- Pour les enfants mesurant moins de 1,20 m, le Futuroscope propose à leurs parents de profiter des attractions à sensation à tour de rôle.

### Les services du Parc

- Location de casques de traduction (1€) anglais et espagnol pour les attractions traduites
- Plans de visite en anglais et en espagnol
- Poste de secours
- Distributeurs de billets
- Bureau de change
- Location de fauteuils roulants (5€ par jour)
- Consignes à bagages (consigne groupe : 8€; consigne individuelle : 5€)
- Espace Enseignants
- Objets trouvés
- Accueil Parking
- Accueil animaux (5€ le box par jour)
- Des points info tout au long de la journée
- Aire de service aménagée pour les camping-cars : vidange, plein d'eau potable (4€) et branchement électrique (4€)

### Label Tourisme & Handicap

Le Parc et l'Hôtel du Futuroscope ont obtenu le renouvellement en 2009 du label Tourisme & Handicap, reconnaissance d'un niveau d'aménagements et de sécurité dans l'accueil des personnes avec handicap moteur, auditif ou mental. La qualité d'accueil délivrée par l'ensemble du personnel en contact avec les visiteurs a joué un rôle déterminant dans l'obtention de ce label. Cette attribution implique la signature d'une charte d'engagement sur les points suivants :

- Réduction de 20 % appliquée sur le tarif des billets d'entrée pour la personne titulaire de la carte d'invalidité ainsi que pour une personne l'accompagnant.
- Accueil personnalisé à l'entrée du Parc
- Location de fauteuil roulant (entrée du Parc)
- Accès facilité pour 17 attractions du parc et pour l'ensemble des animations extérieures
- Accueil personnalisé dans les restaurants du parc
- Itinéraire recommandé pour les personnes en fauteuil roulant avec paliers de repos
- Chambres adaptées aux personnes à mobilité réduite

Un guide complémentaire du plan de visite regroupant les informations utiles aux visiteurs en situation de handicap est disponible à l'entrée principale.