

Corrigé Questionnaire *C'est pas sorcier*

1/ Quelle est la taille d'un écran IMAX ?

- 50 m² 600 m² 1 km²

2/ Combien d'images sont enregistrées en une seconde lors du tournage ?

(ce nombre d'images est le même que le nombre d'images projetées au cours d'une seconde de projection !)

- 2 24 60

3/ Quel est le format d'une pellicule de cinéma « classique » ?

- 8 mm 35 mm 70 mm

4/ On dit parfois qu'une image a du « grain ». Qu'est-ce que cela signifie ?

Une fois développées, les images sur la pellicule sont constituées de petits points (des grains). Plus l'écran sur lequel la pellicule est projetée est grand, plus les points sont gros sur l'écran. Si une pellicule 35 mm/4 perforations était projetée sur un écran géant, chaque point couvrirait 1 cm² ; les spectateurs pourraient distinguer ces points ; on dirait alors que l'image a « du grain ».

5/ Que permet l'objectif « grand angle » ?

L'objectif « grand angle » permet de capter davantage de rayons lumineux, donc le cadre de l'image est plus large.

6/ Pourquoi est-il si difficile de tourner un film en IMAX ?

Une caméra IMAX est très encombrante. La bobine IMAX contient environ une minute de film, alors qu'en 35 mm, elle en contient quatre. Le coût de la pellicule IMAX est très élevé !

7/ Pour projeter une pellicule de 70 mm, on utilise des projecteurs non pas verticaux, comme dans un cinéma classique, mais horizontaux.

- Vrai Faux

8/ Pourquoi doit-on porter des lunettes spéciales pour regarder un film en relief ?

Pour obtenir un film en relief, il faut tourner deux films (un pour chaque œil), avec une caméra possédant deux objectifs séparés de 7 cm, comme nos deux yeux. On projette ces deux films simultanément (un pour l'œil droit, un pour l'œil gauche) ; cela donne deux images sur l'écran, décalées. Pour n'en voir qu'une seule et en relief, on doit être équipé de lunettes qui vont filtrer les images de sorte que l'œil gauche voie les images projetées par l'objectif de gauche et le droit celles projetées par l'objectif de droite.

9/ Dans le projecteur, la pellicule IMAX défile à :

- 1 km/h 6 km/h 100 km/h