

Les Yeux Grands Fermés :

rencontre avec un Guide et le co-fondateur de l'expérience

Et si, pour s'ouvrir aux autres et construire le monde de demain ensemble, il fallait d'abord fermer les yeux ?



Les Yeux Grands Fermés est une expérience unique : un parcours ludique et sensoriel effectué dans l'obscurité. À travers plusieurs espaces reconstitués à partir de matières, d'odeurs et de sons, les visiteurs sont guidés par un animateur non-voyant et découvrent la réalité de son quotidien. À l'inverse des nombreux spectacles et animations visuelles proposées par le Parc, Les Yeux Grands Fermés offrent une respiration, une pause visuelle, une expérience de l'imaginaire qui vous emmène au-delà des images. Né de la

rencontre entre l'association Paul Guinot et le Futuroscope, ce parcours dans le noir vous propose une autre façon de voir le monde et de vivre ensemble.

Entretien avec Jean-Jacques Denis

Guide et Responsable de l'expérience Les Yeux Grands Fermés

. Quel a été votre parcours avant de commencer à travailler sur le Parc ?

Je suis non-voyant depuis l'âge de 7 ans. J'ai suivi un cursus scolaire classique et j'ai pas mal bougé. J'ai un diplôme de réparateur de piano, mais je n'ai pas exercé ce métier bien longtemps ! J'ai fait beaucoup d'animations musicales, puis j'ai monté une association « Musiccontact » sur Poitiers. Un jour, un copain m'a parlé du projet des **Yeux Grands Fermés** au Futuroscope. Comme je commençais à en avoir assez de la musique, je me suis présenté. J'étais d'autant plus content que j'adore le Futuroscope ! On m'a très vite nommé responsable de l'attraction, du fait de mon « grand âge » qui me donne un côté rassurant je suppose ! (NB : en fait, Jean-Jacques Denis a 46 ans !)

. Comment qualifiez-vous vos relations avec les visiteurs ?

Je parle au nom de tous les guides en disant que nous avons des relations extrêmement chaleureuses ! Il y a vraiment quelque chose qui « passe » entre nous. On devient copains, une confiance totale s'installe, on est tous dans le même bateau ! Les visiteurs sont émerveillés par ce que nous arrivons à faire et ils sont fiers d'avoir pu le faire eux aussi !

. Que vous apporte cette expérience à vous, personnellement ?

Il y a un côté théâtral, il faut amener les visiteurs à jouer avec leur imagination. En véritable comédien, il faut être capable de « faire vivre » l'expérience ! Nous sommes toujours très regardés et nous nous bagarrons quotidiennement avec notre handicap. Lorsqu'on accueille les visiteurs, les rapports sont encore froids et distants. En revanche, dès qu'on commence le parcours dans le noir, tout le monde « s'ouvre » et une véritable complicité s'installe : on est tous pareil et tout le monde se respecte.

. Avez-vous une anecdote à nous raconter sur votre métier de guide ?

Oh oui j'en ai plein ! Les visiteurs sortent vraiment enchantés de leur expérience dans le noir et ils tiennent à nous en remercier. Un jour, nous avons accueilli une famille tahitienne, le petit garçon était tellement content qu'il est revenu quelques heures plus tard m'offrir un collier de fleurs ! C'était très touchant. On reçoit beaucoup de témoignages sympathiques et on ne compte plus les bonbons que les enfants nous offrent !

. Quelle est la question qu'on vous pose le plus souvent ?

Si on est vraiment non-voyant, et si nos lunettes ne sont pas à infrarouges ! Vous savez, on est presque des extra-terrestres pour eux !

. Un nouveau parcours est en préparation pour 2009, pouvez-vous nous en dire plus ?

Ce sera la surprise ! L'expérience a déjà beaucoup évolué, on s'est rapidement aperçu que les visiteurs voulaient des sensations fortes... ils ne vont pas être déçus !

Rencontre avec Didier Roche, co-fondateur de l'expérience Les Yeux Grands Fermés, Président de l'association Les Yeux Grands Fermés et Vice-président de l'association Paul Guinot *

· Pourquoi avez-vous décidé de monter ce projet en collaboration avec le Parc du Futuroscope ?

La collaboration entre l'association Paul Guinot et le Parc du Futuroscope est en soi une véritable réussite puisqu'elle permet d'unir le monde associatif et le monde de l'entreprise pour soutenir la cause des non-voyants. Cette expérience, en cassant l'illusion des apparences, est le moyen d'apprécier son voisin et d'être soi-même, tout simplement. On n'oublie pas une telle expérience, on en sort changé et grandi.

· Quelle(s) volonté(s) étaient à la base de ce projet ?

L'objectif de cette expérience est double : divertir les visiteurs du Futuroscope et leur apporter du sens. Avec ce parcours, ils vont développer des sens qu'ils n'ont pas souvent l'habitude de solliciter. Sans la vue, les sensations sont décuplées. Mais **Les Yeux Grands Fermés**, c'est surtout une aventure humaine. Les déficients visuels deviennent les guides de ceux qui voient, une situation à l'opposé de ce qui se passe dans la vie ordinaire. De nombreux visiteurs pourront ainsi se rendre compte que le regard peut parfois empêcher de faire des rencontres riches et intéressantes.

· Grâce aux bénéfices réalisés, vous proposez une aide matérielle aux aveugles et malvoyants. Quelle est-elle ?

L'association **Les Yeux Grands Fermés**, gestionnaire du parcours dans le noir, a choisi d'investir la totalité des recettes excédentaires, en-sus du coût d'exploitation, dans plusieurs opérations comme, par exemple, l'achat de boîtiers « détecteurs de couleurs », qui permettent de différencier les couleurs et se révèlent d'une grande utilité dans la vie quotidienne. L'association finance également l'équipement d'un voilier Sonar**, co-piloté par un équipage de handicapés dont un aveugle, Nicolas Vimont-Vicary originaire de Poitiers, qui vient de décrocher la médaille d'argent aux jeux paralympiques de Pékin.

* L'association Paul Guinot participe à des chantiers inter-associatifs et est présente dans de nombreuses instances visant à l'amélioration du dispositif en faveur des personnes aveugles et malvoyantes. La sensibilisation permanente du grand public est une priorité.

** Le Sonar est une classe de voilier à quille de série internationale, pratiquée en voile handisport.